FREN\*3130 Representing the Self

 Fall 2024

 \*\**Please note: This is a preliminary web course description only. The department reserves the right to change without notice any information in this description. The final, binding course outline will be distributed in the first class of the semester.\*\**

**Calendar Description**

By examining a variety of texts told by a real or fictional ‘I’, this course will explore such literary concerns as believable and unbelievable narrators, biography and autobiography and the construction of the self. Students will put to use their learning about the construction of the self in creating their own first-person narrative in French.

Prerequisite(s) : FREN\*2020, \*2060, \*2520. (Deux sur trois de ces prérequis suffisent.)

**Romans et articles**

* Delaume, Chloé. *J’habite dans la télévision*. Seuil, 20006
* de Vigan, Delphine.  *Rien ne s’oppose à la nuit*.  Livre de Poche, 2013.
* Duras, Marguerite. « La douleur », dans *La douleur*. Folio, 2019
* Hoft-March Eilene. « Why Teach (French) (Women’s) Literature? » in *Rethinking the French Classroom*, E. Nicole Meyer et Joyce Johnson (dir). Routlege, 2008. **(Disponible sur Courselink par Ares)**
* Louis, Edouard. *En finir avec Eddy Bellegueule*. Seuil, 2014.
* Sarraute, Nathalie, *Enfance*, Folio, 1983, extraits.

**Films**

* *La douleur,* Finkiel, Emmanuel, d’après les nouvelles de Marguerite Duras
* *Ru*, Michaud, Charles-Olivier, d’après le roman de Kim Thuy

**Distribution de points :**

* Activités notées en cours en groupe (pire note éliminée\*\*\*)25%
* 2 mini-essais au choix (à rendre une semaine après la fin du texte) 30%
	+ 50 % de la note sera basée sur la structure du devoir
	+ 50% de la note sera basée sur la langue
	+ Quizzes de lecture sur Courselink (pire note éliminée\*\*\*) 20%
	+ Projet final (autofiction personnelle + analyse) 25%
		- 50 % de la note sera basée sur la structure du devoir
		- 50% de la note sera basée sur la langue

***\*\*\* Une note est éliminée dans la catégorie Activités et une autre dans la catégorie Quizzes. Il faut faire ou moins un devoir sur chaque œuvre (roman ou film). Vous ne pouvez pas éliminer les deux notes sur une œuvre.***

